

PL 172/2013

PUBLICADO DOC 03/04/2013, PÁG 114

PROJETO DE LEI 01-00172/2013 dos Vereadores Andrea Matarazzo (PSDB) e Floriano Pesaro (PSDB)

“Institui a Virada Cultural e dá outras providências”.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º - Fica instituída, no âmbito do Município de São Paulo, a Virada Cultural, consistente em evento público destinado à realização de manifestações das diversas expressões artísticas e culturais, tendo como referência de sua realização o centro histórico do município, as referências centrais dos distritos e os equipamentos públicos.

Art. 2º - São objetivos da Virada Cultural:

- I - propiciar espaço para diferentes expressões artísticas e culturais;
- II - sensibilizar acerca da importância de eventos culturais;
- III - fomentar o turismo e o acesso gratuito a espetáculos;
- IV - valorizar o centro histórico e promover manifestações artísticas e culturais nas referências centrais dos vários distritos;
- V - incentivar diferentes usos dos espaços públicos;
- VI - ampliar a utilização dos equipamentos públicos.

Art. 3º - A Virada Cultural deverá ser realizada atendendo aos seguintes critérios:

- I - ser realizado em final de semana, no primeiro semestre do ano, preferencialmente no mês de Maio;
- II - ter duração de 24 horas ininterruptas;
- III - ter como referência principal, mas não exclusiva, o centro histórico da cidade;
- IV - contemplar manifestações artísticas e culturais em diversos distritos do município;
- V - considerar, em sua programação, tanto quanto possível, a diversidade das faixas etárias do público;
- VI - possibilitar a participação de novos talentos e de artistas consagrados.

Art. 4º - A Virada Cultural poderá ser antecedida por festivais de menor porte realizados pelas Subprefeituras, com o objetivo de servir de triagem para a seleção das atrações que farão parte do evento principal;

Art. 5º Fica criado o selo “Eu Participo da Virada Cultural”, a ser concedido aos espaços privados, devidamente regularizados, que queiram aderir à programação da Virada Cultural mediante contrapartidas e critérios a serem fixados em regulamento próprio.

Art. 6º - A programação da Virada Cultural deverá contemplar, tanto quanto possível, a pluralidade de formas de expressão artística e a espontaneidade de manifestações culturais, por meio de apresentações, performances, exposições, oficinas, e intervenções, tais como de:

- I - artes plásticas, visuais e performance;
- II - literatura;
- III - atividade circense;
- IV - cultura popular e artesanato;
- V - dança;
- VI - teatro;
- VII - hip-hop;
- VIII - literature e sarau;
- IX - música;
- X - história da cidade de São Paulo;
- XI - vídeo, fotografia e cinema;
- XII - cultura digital e tecnologia;
- XIII - moda;
- XIV - saúde e nutrição;
- XV - gastronomia;

XVI - cidadania e debates;
XVII - design;
XVIII - artes marciais;
XIX - discotecagem.

Art. 7º Deverá a Prefeitura Municipal garantir a infraestrutura necessária para a realização da Virada Cultural compreendendo, dentre outros:

- I - fiscalização e segurança pública;
- II - ordenação do sistema viário;
- III - postos médicos e resgate móvel;
- IV - banheiros químicos;
- V - locais para disposição e coleta dos resíduos gerados, preferencialmente segregados para encaminhamento à reciclagem;
- VI - limpeza;
- VII - equipamentos necessários à produção, tais como geradores, palco, iluminação, grades, e pessoal de apoio;
- VIII - transporte público durante todo o período do evento, inclusive em articulação com o Governo do Estado.

Art. 8º - Fica instituída, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura, a Curadoria da Virada Cultural, que terá o objetivo de orientar e auxiliar na elaboração da programação artística e divulgação da Virada Cultural.

§1º - A Curadoria será composta por 8 (oito) pessoas de notório saber e de reconhecimento público em suas respectivas áreas, e por 1 (um) representante da Secretaria Municipal da Cultura.

§2º - A composição da Curadoria deverá contemplar a diversidade de formas de expressão artística e cultural.

§3º - Os membros da Curadoria ficarão impedidos de serem nomeados para a mesma função pelos dois anos subsequentes, ressalvado o representante da Secretaria Municipal da Cultura.

§4º - Caberá ao Secretário Municipal de Cultura nomear novo membro em caso de desistência, a qualquer tempo.

§5º - A Curadoria será constituída 90 dias antes da realização da Virada Cultural, encerrando-se 15 dias após o evento com a entrega de um relatório final contendo avaliações gerais, recomendações e problemas encontrados.

Art. 9º - O processo de inscrição e seleção deverá ser simplificado e eletrônico, devendo ser destinado 20% das atrações para aqueles que nunca participaram da Virada Cultural.

Art. 10 - Deverá ser dada ampla divulgação à programação da Virada Cultural por meio de equipamentos, mobiliários e transportes públicos, de sítio na rede mundial de computadores e publicações impressas.

Art. 11 - O Executivo regulamentará esta Lei no prazo de 30 (trinta) dias, contados da data de sua publicação.

Art. 12 - As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 13 - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação. Às Comissões competentes."

PUBLICADO DOC 03/04/2013, PÁG 114

**JUSTIFICATIVA
PL 0172/2013**

Como é de conhecimento dos nobres colegas e de toda a sociedade, desde 2005 é realizada, anualmente, a chamada Virada Cultural. A 'Virada' consiste em evento cultural com duração de 24 horas ininterruptas, aberto ao público e difundido por todas as regiões da cidade, destinado à realização de manifestações das diversas formas de expressão artística. Estima-se que aproximadamente 4 milhões de

pessoas participaram do evento em 2012, que contou com mais de 1200 atrações divididas entre em mais de 250 lugares da cidade.

Os benefícios do evento para a cidade de São Paulo extrapolam a esfera cultural. Segundo levantamento do Observatório do Turismo da Cidade de São Paulo (SPTuris, 2012), do ponto de vista turístico e econômico, a Virada Cultural, além de ter grande adesão do público paulistano, registrou, também, uma grande presença de visitantes de outras cidades e estados. Cerca de 8% do público total (que representa, aproximadamente 320 mil pessoas), vieram principalmente de Campinas, Itapevi, Santo André, Jundiaí e Guarulhos, além de outras cidades do interior do Estado de São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Rio de Janeiro e Goiás.

Segundo esse mesmo levantamento, aproximadamente 50% desses visitantes que vieram a São Paulo se hospedaram em hotéis, albergues, pensões e flats, bem como consumiram em bares, restaurantes, lanchonetes e utilizaram ônibus e metrô. Diante desses dados nota-se que, a Virada Cultural, além dos benefícios trazidos à população em geral no âmbito cultural, possui um efeito em cascata que movimenta e leva benefícios a diversas áreas da economia paulistana, como comércio e prestação de serviços. Ainda segundo o estudo da SPTuris, o gasto médio de cada participante da "Virada" foi de R\$ 50,32.

O sucesso do evento com o público reflete-se, além da presença massiva das pessoas, pelo retorno de mais de 50% do público, que já esteve presente em edições passadas do evento. É possível dizer que a 'Virada' já entrou para o calendário da cidade e das pessoas que marcam presença no evento.

Por fim, dados do relatório final da Virada Cultural de 2012, elaborado pela SPTuris, nos revelam que o evento foi avaliado como "muito acima das expectativas" com relação a acesso, atrações, artistas, alimentação, infraestrutura geral, sensação de segurança, sonorização e limpeza, ou seja, 9 dos 10 critérios avaliados (SPTuris, 2012).

Diante de tal êxito, a presente proposta visa instituir a Virada Cultura, evento a ser realizado em final de semana, no primeiro semestre do ano, preferencialmente no mês de Maio, consagrando-o definitivamente no âmbito das políticas públicas da Cidade de São Paulo.

Além de consagrar normativamente as mesmas balizas que já são a marca e sucesso da Virada Cultural - tais como um evento com 24 horas ininterruptas, o apoio público para viabilização da produção do evento, a multiplicidade de expressões artísticas, etc. - a presente proposta pretende inovar em aspectos importantes como a institucionalização de uma Curadoria subordinada à Secretaria Municipal de Cultura, com atribuições de auxiliar na elaboração da programação artística e divulgação da "Virada".

Outra inovação é a realização, pelas Subprefeituras, de pequenas "viradas culturais" ao longo do ano, com o objetivo de servir de triagem para a seleção das atrações que farão parte do evento principal. Essa medida fará com que haja um maior número de eventos, ampliando o espaço disponível para as manifestações das diversas formas de expressões artísticas, bem como a oferta cultural para a população de São Paulo.

Por essas razões é que se apresenta esse Projeto de Lei, por acreditar na importância da Virada Cultural e, principalmente, na importância da continuidade, ampliação e melhoria da qualidade de um evento tão significativo para a cidade de São Paulo.